

Proyecto WorldWide Prints

El proyecto "WorldWide Prints" es una iniciativa artística, cultural y educativa que tiene como objetivo recopilar impresiones de pequeño formato de artistas de todo el mundo para promover el conocimiento y la conciencia del arte gráfico, dándole a conocer a la mayor cantidad de personas posible, a través de la web, catálogos y exposiciones, las diferentes formas de hacer arte gráfico en el mundo, comparando y uniendo diferentes naciones. También es una iniciativa social porque quiere reunir a artistas que, con sus diferentes orígenes artísticos, culturales y sociales, con su procedencia, contribuyen a crear una comunidad virtual donde no hay paredes ni barreras.

Los grabados recopilados serán catalogados y publicados, junto con una fotografía y una breve biografía de cada artista, en un sitio web en inglés, agrupados por País (Colecciones). El sitio web del proyecto es una sección del sitio web de nuestra Asociación y se puede encontrar en

https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/WorldWide-Prints_8.htm

También tenemos una página de Facebook en el enlace

www.facebook.com/WorldWidePrints/

Las estampas se exhibirán en exposiciones en Italia y en algunos de los países involucrados en el proyecto y se producirá un catálogo en línea en formato pdf para cada exposición.

Requisitos

1. Cada artista puede presentar una o dos obras;
2. El tamaño del papel debe ser exactamente de 20x20 cm. El formato pequeño se elige por razones de adaptabilidad al proyecto porque en cada exposición se exhibirán varios cientos de obras;
3. La imagen impresa debe tener una altura y un ancho superior a 10 cm (cualquier tamaño de 10x10 a 20x20 cm es válido);
4. Las estampas no pueden ser exlibris;
5. Las estampas deben ser originales, no reproducciones;
6. Se admiten todas las técnicas de impresión (para p. ej. relieve, intaglio, litografía, serigrafía, digital, etc.);
7. Los artistas que participen en este proyecto donarán sus estampas (una o dos) a nuestra Asociación y recibirán un certificado de donación por correo electrónico. Debido a la naturaleza del proyecto (un proyecto que está en curso y durará años), las estampas recibidas serán propiedad de nuestra Asociación Nacional de Grabadores Contemporáneos y se prestarán a otras organizaciones para exhibiciones en otros países. Si algún día la Asociación se disolviera las estampas del proyecto serán donadas a un importante museo italiano o extranjero;
8. La participación en el proyecto es gratuita.

Selección

Los artistas que reciben una invitación directamente de nosotros (de wwprintmaking@gmail.com) son admitidos directamente en el proyecto, si aceptan participar. Sin embargo, el proyecto está abierto a artistas de todo el mundo que pueden solicitar participar enviándonos al correo electrónico wwprintmaking@gmail.com las fotos de las obras que desean presentar y los datos relacionados: título, año de ejecución, técnicas, dimensiones en mm. En caso de admisión al proyecto, se les notificará por correo electrónico y se les pedirá que envíen el material digital para el sitio web y, por lo tanto, las estampas reales.

Muestras:

Este proyecto es completamente diferente de una simple exposición o un concurso como una bienal, trienal, etc. porque no hay competencia y los grabados se exhibirán en diferentes exposiciones, en diferentes lugares y en diferentes contextos como se explica a continuación.

Las primeras exposiciones mostrarán todas las obras recibidas.

Las siguientes exposiciones agruparán algunos países de acuerdo con criterios que se definirán en cada oportunidad (por ejemplo: países mediterráneos, Lejano Oriente, América del Norte, América del Sur, Europa del Este, Medio Oriente, África Central, Países de Oceanía, etc.). Dado que el proyecto también es una iniciativa didáctica, también organizaremos exposiciones agrupando grabados por técnica.

¿Qué debe enviar el artista?

Cada artista (invitado o seleccionado) que participe en el proyecto debe enviar lo siguiente:

- Imágenes en formato jpeg y buena resolución de las estampas (una o dos diferentes) que luego serán enviadas por correo postal.
- Datos de cada grabado: título, año de ejecución - técnico1, técnica2, ... - dimensiones (alto x ancho) en mm de la imagen impresa. Por favor especifique todas las técnicas utilizadas (por ej, no simplemente "intaglio" sino, si es el caso, "aguafuerte, puntaseca, aguainta"). Ejemplo de nombrar el file de cada foto: Nubes, 2016 – Aguafuerte, puntaseca – mm 180 x 120
- Una fotografía del artista (formato jpeg) y una breve biografía en inglés (máximo 1200 caracteres) escrita en un documento de Word.

Se ruega especificar el país que se representará en la Web y en las muestras (podría ser el país de nacimiento o el país en el cual se vive y trabaja).

Todo esto debe ser enviado a wwprintmaking@gmail.com y las estampas por correo postal a:

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Via Feratine 19A
31044 – Montebelluna
Italia

Si las estampas son enviadas desde un país que no forma parte de la Comunidad Europea, debe escribir en el sobre/paquete "MATERIAL IMPRESO - SIN VALOR COMERCIAL" y enviar como carta normal y NO COMO CARTA CERTIFICADA para evitar pagar impuestos de aduana.

Las estampas deben estar firmadas y numeradas. En el reverso de la hoja, escriba en mayúsculas el nombre del artista, la nación y el título de la obra. Si un grupo de artistas vive en la misma área, pueden enviar todas sus estampas en un solo paquete.

Plazos

No hay una fecha límite precisa para enviar los grabados porque, como se explicó anteriormente, el proyecto se desarrollará a lo largo del tiempo, habrá varias exposiciones y los artistas podrán unirse al mismo en cualquier momento

Los artistas que deseen participar y que aún no se hayan inscripto pueden enviar el material para la web (fotos y datos de los grabados, foto y biografía del artista) tan pronto como tengan los grabados listos (los grabados no necesariamente tienen que ser recientes) y luego deberán enviar las estampas reales.

Tan pronto como recibamos todo el material web y las estampas reales, publicaremos la biografía y las imágenes en el sitio web. Todas las estampas recibidas hasta ahora han sido publicadas en el sitio

https://www.incisoricontemporanei.it/sezioni/Collections_1220.htm

Traducido del italiano por Marcela Miranda