

## WorldWide Prints project

Le projet "WorldWide Prints" est une initiative artistique, culturelle et éducative qui vise à collecter des estampes - petit format - d'artistes du monde entier. Le but principal est de promouvoir la connaissance et la sensibilisation à l'art graphique, à travers le web, les catalogues et les expositions aussi que les différentes techniques de l'art graphique dans le monde entier. Il s'agit aussi d'une initiative sociale car elle veut rassembler des artistes qui, avec leurs différentes origines artistiques, culturelles et sociales contribuent à créer une communauté virtuelle sans murs ni barrières.

Les œuvres collectées seront catalogués et publiés, accompagnés d'une photographie et d'une brève biographie de chaque artiste, sur un site Internet en anglais, regroupés par Pays (Collections). Le site Web du projet est une section du site Web de notre Association :

[https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/WorldWide-Prints\\_8.htm](https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/WorldWide-Prints_8.htm)

Nous avons aussi une page Facebook:

[www.facebook.com/WorldWidePrints/](http://www.facebook.com/WorldWidePrints/)

Les estampes seront présentés dans des expositions en Italie et dans d'autres Pays impliqués dans le projet; un catalogue en ligne au format PDF sera produit pour chaque exposition (pas pour les premières expositions où tous les estampes reçus seront présentés).

### Conditions

1. Chaque artiste peut présenter une ou deux œuvres;
2. Le format du papier doit être exactement 20x20cm. Le petit format est choisi pour des raisons de maniabilité du projet car plusieurs centaines d'œuvres seront exposées dans chaque exposition;
3. L'image imprimée doit avoir une hauteur et une largeur supérieures à 10 cm (toute mesure comprise entre 10x10 et 20x20 cm est valide);
4. Les estampes ne peuvent pas être exlibris;
5. Les estampes doivent être des originaux, pas de reproductions ;
6. Toutes les techniques d'impression sont autorisées (par exemple relief, calcographie, lithographie, sérigraphie, numérique, etc.);
7. Les artistes participant à ce projet **donneront** leurs estampes (un ou deux) à notre Association et recevront un certificat de « don » par e-mail. En raison de la nature du projet (projet en cours qui durera des années), les œuvres reçus deviendront la propriété de notre Associazione Nazionale Incisori Contemporanei et seront prêtés à d'autres organisations pour

des expositions dans d'autres pays. En cas de dissolution de l'association, les estampes du projet seront donnés à un important musée italien ou à une institution publique

8. La participation au projet est gratuite.

### **Selection**

Les artistes qui reçoivent une invitation directement de notre part ([wwprintmaking@gmail.com](mailto:wwprintmaking@gmail.com)) et confirmeront leur participation, seront directement admis au projet.

En tout cas, comme le projet est ouvert aux artistes du monde entier, ils ont la possibilité d'envoyer la demande de participation par email à [wwprintmaking@gmail.com](mailto:wwprintmaking@gmail.com).

Il faudra envoyer les photos des œuvres qu'ils souhaitent présenter et les données suivantes: titre, année d'exécution, techniques, dimensions en mm.

S'ils sont admis au projet, ils seront informés par e-mail et invités à envoyer le matériel à travers le site Web, avec les œuvres réelles.

### **Expositions**

Ce projet est complètement différent d'une exposition traditionnelle ou d'un concours comme une biennale, triennale, etc. car il n'y a pas de compétition et les œuvres seront exposées dans différentes expositions, dans différents lieux et dans différents contextes comme expliqué ci-dessous.

Les premières expositions montreront toutes les œuvres reçues. D'autres expositions suivront ensuite pour montrer toutes les œuvres reçues.

Les expositions suivantes regrouperont certains Pays selon des critères qui seront définis de temps en temps (par exemple: Pays Méditerranéens, Extrême-Orient, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe de l'Est, Moyen-Orient, Afrique Centrale, Pays d'Océanie, etc.).

Nous organiserons également des expositions en regroupant les estampes par technique, étant le projet une initiative éducative.

### **Que doit envoyer l'artiste?**

Chaque artiste (invité ou sélectionné) participant au projet doit envoyer les documents suivants:

- Images au format jpeg et bonne résolution des estampes (un ou deux estampes);
- Données de chaque estampe: titre, année d'exécution - technique 1, technique 2, ... - dimensions (hauteur x largeur) en mm de l'image imprimée.
- Veuillez préciser toutes les techniques utilisées (par exemple pas simplement «taille-douce», mais «gravure, pointe sèche, aquatinte»...)

Exemple: Nuages, 2016 - Eau-forte, pointe sèche - 180x120 mm

- Une photographie de l'artiste (format jpeg) et une brève biographie en anglais (max 1200 caractères) écrite dans un document Word.

Veillez préciser le pays dans lequel vous souhaitez apparaître sur le site Web et les expositions (il peut s'agir de votre pays de naissance ou du pays dans lequel vous vivez et travaillez).

Tout document doit être envoyé à [wwprintmaking@gmail.com](mailto:wwprintmaking@gmail.com)

Envoyez ensuite vos œuvres à l'adresse suivante:

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

Via Feratine 19A

31044 Montebelluna

Italia

Les estampes doivent être signés et numérotés. Au dos, écrivez le nom de l'artiste, le pays et le titre de l'œuvre en majuscules. Si un groupe d'artistes habite dans la même région, ils peuvent envoyer toutes leurs œuvres dans un seul paquet.

Si les estampes sont envoyées d'un pays situé en dehors de la Communauté européenne, veuillez écrire sur l'enveloppe/le colis "MATÉRIEL IMPRIMÉ - SANS VALEUR COMMERCIALE" et envoyez-le comme une lettre normale; **NE L' ENVOYEZ PAS COMME UN COURRIER RECOMMANDE** pour éviter de payer des frais de douane.

### **Date limite**

Il n'y a pas de date limite pour l'envoi des estampes car, comme expliqué ci-dessus, le projet sera un projet qui durera dans le temps, plusieurs expositions auront lieu et les artistes pourront rejoindre le projet à tout moment.

Dès que nous recevrons tout le matériel pour le site et les travaux réels, nous publierons tout sur le site.

Les œuvres déjà reçues sont visibles sur le lien

[https://www.incisoricontemporanei.it/sezioni/Collections\\_1220.htm](https://www.incisoricontemporanei.it/sezioni/Collections_1220.htm)

*Traduction de l'italien vers le français  
réalisée par Naïke Lo Giudice*