

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

Sostenere e sviluppare l'arte grafica italiana promuovendo contatti con altre associazioni, coinvolgendo i soci nella partecipazione a mostre e progetti, aprendosi al panorama sia nazionale che internazionale tramite connessioni con altre realtà estere, gruppi di incisori stranieri, critici e appassionati. Questi sono alcuni degli obiettivi perseguiti dall'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, fondata nel febbraio 2013 da un gruppo di artisti, collezionisti e amatori dell'arte grafica.

Composta, ad oggi, da un nutrito gruppo di circa 70 artisti, l'Associazione si è dimostrata molto vivace, in questi primi anni di attività, riunendo sia soci giovani ma capaci e intraprendenti sia maestri già affermati e poeticamente strutturati, ovvero artisti di differente provenienza geografica, dimensione generazionale ed estrazione formativa, scorrendo dal Nord al Sud Italia e recuperando le memorie di importanti scuole di grafica ma anche sensibilità più attuali e nuovi percorsi creativi. Il gruppo si presenta, così, molto eterogeneo (comprendendo artisti da ben sedici regioni Italiane) rendendo testimonianza delle peculiarità e delle tradizioni locali, dell'influenza della realtà regionale come della continua apertura al panorama artistico internazionale e del vicendevole scambio fra maestri ed esperienze differenti. L'Associazione, cresciuta numericamente, di anno in anno, nella consapevolezza e nella maturità dei progetti e delle aspettative, si presenta come una realtà ormai pienamente strutturata, protagonista di numerose esperienze espositive di ampio respiro che hanno coinvolto, in una logica di comune partecipazione, tutti i membri in dialogo fra loro.

Come la passione per l'arte dell'incidere e il proposito di divulgarne la conoscenza hanno sostenuto l'organizzazione di mostre (sviluppate attorno a un tema o collettive dal carattere miscelaneo) in importanti realtà culturali italiane, così la curiosità verso il contesto internazionale ha stimolato la ricerca di connessioni con dimensioni straniere.

L'Associazione promuove l'arte incisoria in ogni tendenza e stile, dai tradizionali della calcografia e della stampa a rilievo, sino alla litografia e alle varie sperimentazioni, permettendo al pubblico delle mostre organizzate di fruire della specificità dei vari linguaggi, di stimare l'approccio di ogni singolo maestro ai mezzi grafici e alle potenzialità della tecnica.

La didattica

La didattica è un altro importante mezzo utilizzato per la divulgazione della conoscenza della stampa d'arte. A tale scopo l'Associazione organizza workshop gratuiti per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Nel corso delle proprie mostre vengono inoltre effettuate dimostrazioni di stampa di matrici realizzate con diverse tecniche incisorie e organizzati workshop di incisione e stampa per i visitatori, adulti e ragazzi.

La presenza nel Web

Fin dalla fondazione, l'Associazione si è dotata di un sito web www.incisoricontemporanei.it dove sono presentati i soci, con note biografiche, contatti e alcune loro opere, dove vengono pubblicati i cataloghi delle mostre effettuate e una galleria fotografica degli eventi espositivi, didattici e sociali. Non mancano alcuni interessanti video di maestri incisori al lavoro. Una sezione del sito è

dedicata al progetto WorldWide Prints la cui descrizione è disponibile in varie lingue al link https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/Project-Description_1181.htm

A corredo, una pagina facebook www.facebook.com/incisoricontemporanei molto visitata e costantemente aggiornata con foto e notizie delle attività dell'Associazione.

Mostre realizzate e relazioni internazionali

Nel corso della sua attività l'Associazione ha realizzato più di sessanta mostre in Italia e all'estero, molto spesso arricchite da laboratori di incisione che hanno coinvolto attivamente il pubblico.

In Italia le mostre sono state ospitate a Villa Benzi Zecchini a Caerano di San Marco (Treviso), già sede operativa ed espositiva dell'Associazione, Cison di Valmarino che ospita attualmente la nostra sede operativa, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Musei Civici di Bassano del Grappa (Vicenza), Complesso Museale del Baraccano di Bologna, Biblioteca Vallicelliana di Roma, Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso, Ca' Robegan dei Musei Civici di Treviso, Palazzo Zacco del Comune di Ragusa, Laboratorio Orlando Contemporaneo di Capo d'Orlando (Messina), Biblioteca Universitaria di Sassari, Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Biblioteca Statale "Stelio Crise" di Trieste, Museo della Città di Rimini, Barco Mocenigo di Castello di Godego (Treviso), Casa della Memoria di Milano, Galleria Il Bisonte di Firenze, Biblioteca Universitaria di Bologna.

In piena attuazione degli obiettivi fondativi, l'Associazione ha stretto collaborazioni con associazioni, accademie e istituzioni culturali straniere che sono maturate con uno scambio di eventi e progetti espositivi, che hanno avuto luogo sia in Italia sia all'estero a Buenos Aires, Bitola (Macedonia), Tokyo, Yokohama e Nagasaki (Giappone), Cork e Waterford (Irlanda), Cluj-Napoca (Romania), Sofia e Ruse (Bulgaria), Guanlan (Shenzhen – Cina), Olsztyn e Varsavia (Polonia).

Opere di nostri artisti si trovano in numerosi musei ed istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ad agosto 2023 il Victoria & Albert Museum di Londra ha accettato 30 stampe di nostri artisti che entrano a far parte della collezione permanente del museo. Altre 120 stampe fanno parte della collezione permanente del China Printmaking Museum di Guanlan. Stampe di singoli artisti dell'Associazione fanno parte delle collezioni permanenti degli Uffizi di Firenze, Musei Vaticani, Museo della Grafica di Pisa, Istituto Centrale della Grafica di Roma, Albertina di Vienna, Civica Raccolta delle stampe Bertarelli al Castello Sforzesco di Milano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid e molte altre istituzioni pubbliche e private italiane e straniere.

I cataloghi delle mostre dell'Associazione sono presenti in molte biblioteche italiane e straniere, tra cui quella del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi di Firenze, della Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" al Castello Sforzesco di Milano, della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso, la Biblioteca Universitaria di Bologna, al Museo della Grafica di Pisa, al China Printmaking Museum di Guanlan, Shenzhen.

Nella pagina seguente alcune immagini di eventi dell'Associazione.

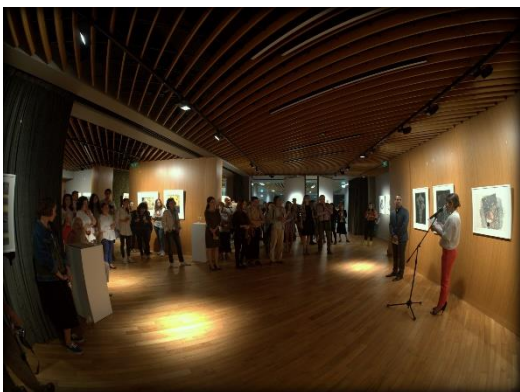
Alcune immagini di eventi dell'Associazione



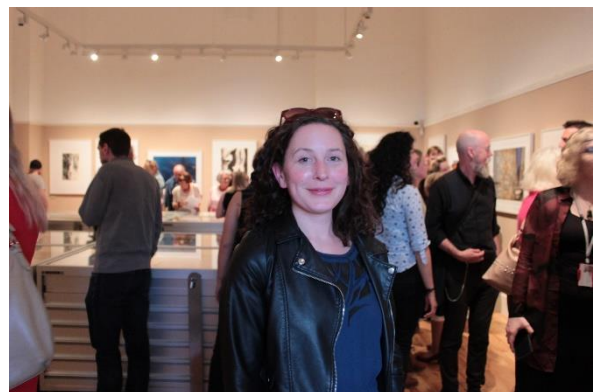
Mostra Italia-Giappone alla Fondazione Benetton di Treviso



Mostra di opere dell'associazione al China Printmaking Museum, Guanlan



Mostra Bulgaria-Italia alla San Stefano Gallery di Sofia



Mostra Italia-Irlanda alla Crawford Art Gallery di Cork.



Lezione di stampa con studenti di una classe prima della scuola secondaria di primo grado



Laboratorio di incisione e stampa per i visitatori di una mostra