

## Scheda mostra Lorenzo Vale alla Stamperia d'arte Albicocco, Udine

Luogo: Stamperia d'arte Albicocco, Via Ermes di Colloredo 8c, 33100 Udine

Autore: Lorenzo Vale

Titolo: In your eyes. Prints 2010 - 2021

Presentazione a cura di Giovanni Bianchi (Docente all'Università di Padova e collabora con la Peggy Guggenheim Collection di Venezia), Gino Colla (Fondatore di On Art)

Genere: personale arte contemporanea

Vernissage: 17 dicembre 2021 ore 18.00

Finissage: 28 febbraio 2022

### Abstract

In mostra da venerdì 17 dicembre, alla Stamperia d'arte Albicocco di Udine, la personale di Lorenzo Vale "In your eyes. Prints 2010 - 2021". Saranno esposte oltre 40 opere grafiche, realizzate perlopiù con l'antica ed affascinante tecnica dell'incisione all'acquaforte e che l'artista udinese ha concepito in collaborazione con la storica stamperia di Udine.

Parallelamente alla produzione pittorica -scrive Giovanni Bianchi nel Catalogo in vendita, l'artista ha infatti da sempre portato avanti il suo interesse per l'incisione, prediligendo la tecnica dell'acquaforte che gli permette di ottenere suggestivi effetti chiaroscurali.

Inevitabilmente, in mancanza del colore, l'artista si concentra sulle possibilità espressive del segno. I soggetti trattati sono spesso gli stessi affrontati in pittura ma si caricano di atmosfere più cupe e misteriose. Così l'ordinata e composta processione di misteriosi cavalieri verso il Paradiso risulta ancora più significativa proprio grazie al graduale passaggio dalle tenebre alla luce. Inquietante risulta l'occhio, verso cui convergono figure, oggetti e animali, che suggerisce la possibile visione di una realtà "invisibile", mentre suscita un senso di angoscia la brulicante folla composta da una moltitudine di figure colte in vari atteggiamenti, tra cui si scorgono ancora animali e altri soggetti. La fiumana di figure, che risulta compatta e non permette spazi vuoti, sembra precipitarci addosso e minaccia di travolgerci. Una suggestione quasi orientale invece è riscontrabile nella xilografia *I guardiani dell'albero sacro* (2018) che rappresenta, in un marcato bianco e nero, solitari uccelli che dall'alto dei rami custodiscono e preservano i suoi segreti.

Riferendosi ad un mondo visivo fantastico tutto suo, in cui troviamo richiami alla natura, agli animali, alla storia dell'arte (spicca il Costantino di Bernini), alla sua vita, Vale elabora così composizioni che non raffigurano situazioni reali ma immaginarie, con la precisa volontà di meravigliare e incuriosire lo spettatore.

La presentazione dell'esposizione, nella serata di venerdì 17 dicembre alle ore 18.00, sarà a cura di Giovanni Bianchi, docente all'Università degli Studi di Padova e collaboratore della Collezione Guggenheim di Venezia, e da Gino Colla, fondatore di On Art.

0432 547573

Biglietti: ingresso libero

<https://www.stamperiaartealbicocco.it>

<http://www.lorenzovale.it/>

[info@stamperiaartealbicocco.it](mailto:info@stamperiaartealbicocco.it)

## **Lorenzo Vale**

Lorenzo Vale (Gemona del Friuli, 1973) ha conseguito la laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Angela Vettese. Interessato alle teorie dell'arte, della percezione e del colore, ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento tra Padova e Venezia, dove ha studiato con Giovanna Rizzetto. Nel 2004 la Galleria d'Arte Moderna di Udine premia un suo ritratto, mentre tre anni dopo la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia seleziona e acquista un suo Polittico. Nel 2011 la città di Trieste ospita, presso la sala Comunale d'Arte, una sua personale.

L'anno successivo Francesca Agostinelli presenta *Una Nuova Visione* presso lo spazio Interazioni a Udine. Nel 2013 le incisioni di Lorenzo Vale figurano presso le prestigiose mostre ospitate nella Casa Natale di Raffaello a Urbino (*Meravigliosa Natura, il Paesaggio inciso nel XX secolo*) e a Villa Manin di Passariano (*I sogni che volano, l'inchiostro nel segno*). Recentemente le pitture e le incisioni dell'artista sono state presentate in una Personale a Venezia, presso la galleria Arkè, a Udine, nelle sale di Palazzo Caiselli, e a Trieste presso la Sala del Consiglio regionale. Nel 2019 Lorenzo Vale è presente con tre importanti Personali a Pordenone (sala esposizioni della Biblioteca), Castelfranco Veneto (sala del Teatro Accademico), Oderzo, intitolate rispettivamente *Endgame*, *La natura del silenzio* e *Sacro è Profano*. Dopo le selezioni al Premio Mulitsch di Gorizia, al Premio Mestre di Pittura (2019) e al concorso *Venti Artisti Per Goya*, nell'ambito del Premio Marchionni, nel 2020 Velasco Vitali sceglie alcune acqueforti di Lorenzo Vale per la Collettiva *La teoria delle impronte*, a Bellano (Lecco), presso l'Archivio Vitali.

L'artista ha vinto quest'anno il concorso *Tiepolo d'oro* bandito dall'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine ed è finalista al Premio Arte Mondadori.