Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Via Feratine 19 A – 31044 Montebelluna (TV)
www.incisoricontemporanei.it

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

Sostenere e sviluppare l'arte grafica italiana promuovendo contatti con altre associazioni, coinvolgendo i soci nella partecipazione a mostre e progetti, aprendosi al panorama sia nazionale che internazionale tramite connessioni con altre realtà estere, gruppi di incisori stranieri, critici e appassionati. Questi sono alcuni degli obiettivi perseguiti dall'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, fondata nel febbraio 2013 da un gruppo di artisti, collezionisti e amatori dell'arte grafica.

Composta, ad oggi, da un nutrito gruppo di circa 70 artisti, l'Associazione si è dimostrata molto vivace, in questi primi anni di attività, riunendo sia soci giovani ma capaci e intraprendenti sia maestri già affermati e poeticamente strutturati, ovvero artisti di differente provenienza geografica, dimensione generazionale ed estrazione formativa, scorrendo dal Nord al Sud Italia e recuperando le memorie di importanti scuole di grafica ma anche sensibilità più attuali e nuovi percorsi creativi. Il gruppo si presenta, così, molto eterogeneo (comprendendo artisti da ben sedici regioni Italiane) rendendo testimonianza delle peculiarità e delle tradizioni locali, dell'influenza della realtà regionale come della continua apertura al panorama artistico internazionale e del vicendevole scambio fra maestri ed esperienze differenti. L'Associazione, cresciuta numericamente, di anno in anno, nella consapevolezza e nella maturità dei progetti e delle aspettative, si presenta come una realtà ormai pienamente strutturata, protagonista di numerose esperienze espositive di ampio respiro che hanno coinvolto, in una logica di comune partecipazione, tutti i membri in dialogo fra loro.
Come la passione per l'arte dell'incidere e il proposito di divulgarne la conoscenza hanno sostenuto l'organizzazione di mostre (sviluppate attorno a un tema o collettive dal carattere miscellaneo) in importanti realtà culturali italiane, così la curiosità verso il contesto internazionale ha stimolato la ricerca di connessioni con dimensioni straniere.
L'Associazione promuove l'arte incisoria in ogni tendenza e stile, dai tradizionali della calcografia e della stampa a rilievo, sino alla litografia e alle varie sperimentazioni, permettendo al pubblico delle mostre organizzate di fruire della specificità dei vari linguaggi, di stimare l'approccio di ogni singolo maestro ai mezzi grafici e alle potenzialità della tecnica.
L'apertura alle varie declinazioni del vocabolario della grafica d'arte caratterizza e sostiene la vitalità dell'Associazione che, forte dei nuovi incontri e dei riconoscimenti maturati, e degli appassionati che la vivono e sorreggono, si rafforza nei propositi di sostegno e divulgazione dell'espressione artistica.

La didattica

La didattica è un altro importante mezzo utilizzato per la divulgazione della conoscenza della stampa d'arte. A tale scopo l'Associazione organizza workshop gratuiti per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Nel corso delle proprie mostre vengono inoltre effettuate dimostrazioni di stampa di matrici realizzate con diverse tecniche incisorie e organizzati workshop di incisione e stampa per i visitatori, adulti e ragazzi.

La presenza nel Web

Fin dalla fondazione, l'Associazione si è dotata di un sito web *www.incisoricontemporanei.it* dove sono presentati i soci, con note biografiche, contatti e alcune loro opere, dove vengono pubblicati i cataloghi delle mostre effettuate e una galleria fotografica degli eventi espositivi, didattici e

sociali. Non mancano alcuni interessanti video di maestri incisori al lavoro. Una sezione del sito è dedicata al progetto WorldWide Prints la cui descrizione è disponibile in varie lingue al link *https://www.incisoricontemporanei.it/it/sezioni/Project-Description_1181.htm*

A corredo, una pagina facebook *www.facebook.com/incisoricontemporanei* molto visitata e costantemente aggiornata con foto e notizie delle attività dell'Associazione.

Mostre realizzate e relazioni internazionali

Nel corso della sua attività l'Associazione ha realizzato quasi ottanta mostre in Italia e all'estero, molto spesso arricchite da laboratori di incisione che hanno coinvolto attivamente il pubblico.
I siti italiani che hanno ospitato mostre dell'Associazione:

- Villa Benzi Zecchini a Caerano di San Marco (Treviso): già sede operativa ed espositiva dell'Associazione, dove sono state realizzate undici mostre
- Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino: quattro mostre
- Chiesetta dell'Angelo e Palazzo Agostinelli dei Musei Civici di Bassano del Grappa (Vicenza): due mostre
- Complesso Museale del Baraccano di Bologna: due mostre
- Biblioteca Vallicelliana, Roma
- Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso: tre mostre
- Ca' Robegan, Musei Civici, Treviso
- Palazzo Zacco, Comune di Ragusa
- Laboratorio Orlando Contemporaneo, Capo d'Orlando (Messina): tre mostre
- Biblioteca Universitaria di Sassari: due mostre
- Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari
- Laboratorio xilografico Dettori di Porto Torres
- Galleria d'Arte "Mario Di Iorio", Biblioteca Statale Isontina, Gorizia: tre mostre
- Biblioteca Statale "Stelio Crise", Trieste: cinque mostre
- Villa Mauroner di Tissano
- Museo della Città di Rimini
- Barco Mocenigo, Castello di Godego (Treviso)
- Memoriale Veneto della Grande Guerra, Montebelluna
- Casa della Memoria, Milano
- Galleria Il Bisonte, Firenze: 2 mostre
- Biblioteca Universitaria di Bologna: 2 mostre
- Teatro "La Loggia", Cison di Valmarino
- Antiche Cantine Brandolini, Cison di Valmarino (2 mostre)
- Palazzo Mathis, Bra (CN)
- Centro Nazionale Studi Manzoniani – Casa Manzoni, Milano
- Spazio Bipielle Arte, Fondazione Banca Popolare di Lodi, Lodi
- Galleria Civica d'Arte Albani, Urbino
- Arte Fiera Dolomiti di Longarone
- Auditorium della Cultura Friulana di Gorizia

In piena attuazione degli obiettivi fondativi, l'Associazione ha stretto collaborazioni con enti culturali stranieri, fra cui Xylon Argentina, Cork Printmakers (Irlanda), Triennale Internazionale di Grafica di Bitola (Macedonia), Accademia di Belle Arti di Sofia, The Printsaurus International Print Exchange Association of Japan, Rivista d'Arte "Tribuna" e Museo d'Arte di Cluj-Napoca (Romania), Biblioteca Civica Provinciale di Olsztyn (Polonia), Museum of Art of Varvara and Bogdan Khanenko in Kiev (Ucraina), Academy of Fine Arts in Warsaw (Polonia) e il China Printmaking Museum di Guanlan (Shenzhen, Cina) dove l'Associazione è stata presentata in occasione dell'International Printmaking Forum 2018.
Queste collaborazioni sono maturate con uno scambio di eventi e progetti espositivi, che hanno avuto luogo sia in Italia sia all'estero:

- Espacio Cero - Escuela Municipal de Bellas Artes di Quilmes, Buenos Aires
- Casa de la Cultura di Quilmes, Buenos Aires
- Museo Victor Roverano di Quilmes, Buenos Aires
- Centro artistico e culturale El Càntaro, Buenos Aires (due mostre)
- NI Institute and Museum, Bitola, Macedonia
- Galerie Konoha, Tokio
- Crawford Art Gallery di Cork, Irlanda
- Garter Lane Arts Center, Waterford, Irlanda
- Museo d'Arte di Cluj-Napoca, Romania
- San Stefano Gallery di Sofia, Bulgaria
- Ruse Art Gallery di Ruse, Bulgaria
- China Printmaking Museum di Guanlan, Shenzhen, Cina (due mostre)
- Galleria Ikenohata, Taito-ku, Tokyo, Giappone
- Fei art Museum, Yokohama, Giappone
- Sasebo City Museum Shimanose Center, Nagasaki, Giappone
- Galleria "Stary Ratusz" della Biblioteca Civica Provinciale di Olsztyn, Polonia
- Galleria Test, Varsavia, Polonia
- Museum of Art of Varvara and Bogdan Khanenko, Kiev, (Ucraina)

Opere di nostri artisti si trovano in numerosi musei ed istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ad agosto 2023 il Victoria & Albert Museum di Londra ha accettato 30 stampe di nostri artisti che fanno ora parte della collezione permanente del museo. Altre 120 stampe fanno parte della collezione permanente del China Printmaking Museum di Guanlan e 40 sono al Museum of Art of Varvara and Bogdan Khanenko di Kiev. Stampe di singoli artisti dell'Associazione fanno parte delle collezioni permanenti degli Uffizi di Firenze, Musei Vaticani, Biblioteca Apostolica Vaticana, Museo della Grafica di Pisa, Istituto Centrale della Grafica di Roma, Albertina di Vienna, Civica Raccolta delle stampe Bertarelli al Castello Sforzesco di Milano, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofia di Madrid, National Museum of Modern Art in Tokyo, Albertina in Wien, Bibliotheque Nationale France in Paris e di molte altre istituzioni pubbliche e private italiane e straniere.

I cataloghi delle mostre dell'Associazione, disponibili in formato pdf nella sezione "Pubblicazioni" del nostro sito www.incisoricontemporanei.it, sono stampati in un ridottissimo numero di copie (tra 60 e 80 copie) per motivi di costi in quanto ci sosteniamo con le sole quote associative, sono

donati alle istituzioni pubbliche e private e sono presenti in molte biblioteche italiane e straniere, tra cui quella del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi di Firenze, della Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" al Castello Sforzesco di Milano, della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso, della Fondazione Banca Popolare di Lodi, della Biblioteca Universitaria di Bologna, del Museo della Grafica di Pisa, del China Printmaking Museum di Guanlan, Shenzen.

Nella pagina seguente alcune immagini di eventi dell'Associazione.

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Via Feratine 19 A – 31044 Montebelluna (TV)
www.incisoricontemporanei.it

Alcune immagini di eventi dell'Associazione

Mostra Italia-Giappone alla Fondazione Benetton di Treviso

Mostra di opere dell'associazione al China Printmaking Museum, Guanlan

Mostra Bulgaria-Italia alla San Stefano Gallery di Sofia.

Mostra opere dell'Associazione alla Galeria Stary Ratusz, Olsztyn, Polonia

Lezione di stampa con studenti di una classe della scuola secondaria di primo grado

Laboratorio di incisione e stampa per i visitatori di una mostra

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei
Via Feratine 19 A – 31044 Montebelluna (TV)
www.incisoricontemporanei.it

Mostra Italia-Argentina alla Casa de la Cultura di Quilmes, Buenos Aires

Mostra “Art & Food” a Palazzo Mathis di Bra per il decennale dell’Associazione

Mostra Italia-Bulgaria-Macedonia a Palazzo Agostinelli di Bassano del Grappa

Mostra Italia-Ucraina al Museo Nazionale d’Arte Bohdan e Varvara Khanenko di Kiev (©Yurii Stefanyak)

Mostra di opere del China Printmaking Museum di Guanlan e dimostrazione di fabbricazione della carta a Cison di Valmarino, Antiche Cantine Brandolini

Mostra del progetto WorldWide Prints alla Biblioteca “Stelio Crise” di Trieste. Stampe di piccolo formato da tutto il mondo