

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

STATUTO

Articolo 1 - Dichiarazione costitutiva

E' costituita in data 5 febbraio 2013 un' Associazione Culturale no profit, denominata *Associazione Nazionale Incisori Contemporanei* con sede in Montebelluna (TV), Via Feratine 19 A/3. In seguito si farà riferimento ad essa indicandola brevemente con il termine Associazione.

L'eventuale cambio di indirizzo o di sede nell'ambito dello stesso Comune o al di fuori di esso non comporterà alcuna variazione nè dello statuto nè dei regolamenti interni.

L'Associazione ha durata illimitata.

Articolo 2 - Scopi e Finalità

L' Associazione, democratica e apolitica, non persegue alcuna finalità lucrativa ed è apartitica. Scopo primario dell' Associazione è quello di valorizzare, promuovere e sviluppare in ambito nazionale ed internazionale l'arte incisoria italiana per mezzo di attività didattiche, espositive ed eventualmente editoriali, promuovendo intese con enti scientifici, culturali ed educativi, italiani e stranieri.

L'Associazione persegue inoltre i seguenti scopi:

- diffondere la cultura dell'arte incisoria con particolare attenzione al mondo giovanile;
- ampliare la conoscenza disciplinare attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni;
- promuovere e organizzare manifestazioni culturali e artistiche in ambito nazionale ed internazionale. Tali manifestazioni includono mostre, conferenze, dibattiti a carattere informativo e culturale su temi riguardanti l'incisione e la stampa originale
- promuovere, organizzare ed eventualmente gestire corsi sulla stampa d'arte;
- allargare gli orizzonti didattici di insegnanti ed operatori nel campo dell'arte incisoria, affinché sappiano trasmettere l'amore per tale cultura come un bene per la persona ed un valore sociale;
- proporsi come luogo di incontro e di aggregazione tra gli incisori nel nome di interessi culturali
- svolgere qualsiasi altra attività o servizio anche di carattere commerciale occasionale che si riveli utile a promuovere e a diffondere la conoscenza dell'incisione: stipulare contratti o convenzioni con istituzioni private e pubbliche con la finalità di raggiungere lo scopo statutario.

Nell'attuazione dei propri fini statuari l'Associazione promuoverà le più ampie forme di collaborazione possibili con analoghe associazioni, allo scopo di stringere vincoli di collaborazione, per utili scambi e promuovere l'organizzazione di mostre e manifestazioni varie.

Articolo 3 - Indirizzo e Tecniche

L'Associazione è aperta ad ogni tendenza e stile. Le tecniche ammesse sono quelle della calcografia, della rilievografia, della litografia. Le matrici devono essere realizzate con procedimenti esclusivamente manuali e finalizzate alla produzione di stampe a serialità limitata.

Articolo 4 - Contatti

L'Associazione prenderà contatti con analoghe associazioni nazionali ed estere allo scopo di creare forme di collaborazione culturale e al fine di far conoscere l'incisione italiana in Italia e all'estero, promuovendo l'organizzazione di mostre e manifestazioni. A tale scopo l'organizzazione delle

mostre avrà anche la finalità di evidenziare le diverse realtà artistiche e territoriali italiane attraverso relativi scambi culturali nelle regioni italiane in cui gli artisti stessi dell'associazione sono meno conosciuti.

Articolo 5 – Informazioni e documentazione

Per poter informare in modo tempestivo gli associati che operano nelle diverse regioni italiane e tutti gli appassionati collezionisti, galleristi e pubblico delle attività dell'Associazione, e per facilitare al massimo le comunicazioni abbattendone i costi, saranno utilizzati la rete internet e mezzi informatici quali ad esempio: posta elettronica, skype e social networks.

Comunicati stampa di tutte le manifestazioni culturali organizzate dall'Associazione saranno inviate non solo ai giornali e riviste specializzate, ma anche ai siti internet che divulgano informazioni sulle attività artistiche in Italia e nel mondo.

L'Associazione si doterà da subito di un proprio sito web in cui saranno pubblicate le biografie e alcune opere di ciascun artista socio. Il sito sarà aggiornato continuamente con la pubblicazione di informazioni relative all'associazione, compresa la pubblicazione del bilancio di ogni anno fiscale, e informazioni relative ai singoli soci (come ad esempio nuove partecipazioni a concorsi, premi vinti, mostre personali o collettive, ecc.).

Le notizie relative a manifestazioni artistiche e concorsi nazionali e internazionali saranno notificate sul sito e inviate ad ogni associato all'indirizzo di posta elettronica fornito, o tramite lettere per mezzo posta.

L'archivio dell'Associazione sarà elettronico, ad eccezione di cataloghi dei soci, e sarà ospitato sul sito web dell'Associazione.

Ad ogni nuovo socio sarà chiesto l'invio tempestivo di una documentazione, più completa possibile, sulla sua attività e cioè:

- dati anagrafici e bibliografici e fotografia digitale del socio
- partecipazione a mostre, concorsi e premi conseguiti
- cataloghi delle incisioni
- fotografie digitali e descrizione delle stampe da pubblicare sul sito

Non è richiesto l'invio di stampe originali da archiviare. Tali stampe saranno invece rese disponibili dai soci all'Associazione quando saranno organizzate mostre e soltanto per la durata della mostra.

Articolo 6 – I Soci

Gli associati si distinguono in:

- **Soci Fondatori**, sono coloro che sono intervenuti nella stipula dell'Atto Costitutivo dell'Associazione e ne hanno sottoscritto l'atto. Sono tenuti al pagamento della quota associativa annuale. I Soci Fondatori sono anche Soci Ordinari.
- **Soci Onorari**, sono nominati dal Consiglio Direttivo su proposta di almeno 5 soci. Saranno scelti tra quelle personalità del mondo dell'arte e della cultura che nel corso della loro attività avranno conseguito speciali benemeritenze nei confronti dell'incisione. Non saranno tenuti al versamento della quota associativa annuale. Non avranno diritto al voto. Acquisiranno tale diritto qualora donassero all'associazione un importo almeno equivalente a quello della quota di socio ordinario.
- **Soci Ordinari**, sono costituiti dagli artisti incisori che all'incisione dedicano una parte preponderante della loro attività.

Le domande di appartenenza a questa categoria saranno indirizzate al Consiglio Direttivo.

La loro accettazione, o meno, dipenderà dal giudizio espresso in merito dal suddetto

Consiglio Direttivo. I criteri con i quali verranno formulati i pareri saranno: esame del

curriculum vitae; la partecipazione, anche per invito, ad importanti manifestazioni nazionali

ed estere e soprattutto l'esame delle opere. Avrà diritto al voto e verserà una quota associativa annuale stabilita annualmente dal Consiglio Direttivo.

L'iscrizione all'Associazione non significherà, per quanto già detto, semplice appartenenza ad una qualsiasi organizzazione associativa, intesa nel senso puramente corporativo di difesa di interessi di categoria, ma espressa adesione ai suoi indirizzi culturali fondativi (vedi Art. 2, 3).

I Soci Ordinari possono essere espulsi dall'Associazione a fronte di una decisione presa dal Consiglio Direttivo per le seguenti cause:

- o Mancato pagamento della quota associativa (in tale caso possono rientrare a far parte dell'Associazione al momento del pagamento e con il consenso del Consiglio Direttivo)
- o Mancato rispetto dello Statuto e/o delle decisioni prese dagli organi dell'Associazione

I Soci possono, inoltre, ritenersi svincolati a tutti gli effetti dall'Associazione dal 1° gennaio dell'anno successivo a quello del pagamento dell'ultima quota associativa se decidono di non rinnovarla.

- **Soci sostenitori**, sono costituiti da collezionisti, critici, letterati, studiosi e amatori che si interessano all'arte incisoria e che intendono contribuire allo sviluppo e alla divulgazione di quest'arte. I soci sostenitori potranno prestare la loro opera, in forma di volontariato, per le varie attività organizzate dall'Associazione.

La loro domanda di iscrizione che sarà indirizzata al Consiglio Direttivo sarà di volta in volta presa in esame dal Consiglio stesso.

Verseranno un contributo annuo il cui importo sarà deciso dal Consiglio Direttivo.

Articolo 7 - Contributi

Saranno dovuti solo dai soci ordinari e sostenitori e formeranno il patrimonio sociale necessario per coprire le spese organizzative. I contributi saranno rappresentati dalle seguenti voci di finanziamento:

- a) da una quota associativa fissa che il socio dovrà versare annualmente entro il mese di Gennaio al Tesoriere dell'Associazione.
- b) da una quota variabile versata dai soci ordinari in base ai servizi opzionali richiesti che il socio dovrà versare annualmente o al momento della richiesta del servizio specifico
- c) da una eventuale partecipazione, per ciascun socio espositore, alle spese organizzative inerenti alle varie mostre dell'Associazione, stabilite, di volta in volta dal Consiglio Direttivo, sulla base del costo effettivo di ciascuna delle manifestazioni che verranno programmate.

I costi per l'invio e la restituzione delle opere in occasione di mostre sarà in ogni caso sempre a carico del socio espositore e non sarà rimborsabile.

Articolo 8 - Organi dell'Associazione

L'Associazione sarà composta dai seguenti organi:

- a) Assemblea Generale dei Soci
- b) Consiglio Direttivo

Gli organi restano in carica cinque anni ed i componenti sono rieleggibili.

Le cariche e le attività sociali svolte dai Soci sono gratuite e non sono retribuite in alcun modo, ad eccezione del rimborso delle spese sostenute per le attività dell'Associazione, se opportunamente documentate.

Articolo 9 - Assemblea Generale dei Soci

Sarà composta da tutti i soci ordinari.

L'Assemblea generale dei soci è l'organo sovrano dell'Associazione.

Essa è presieduta dal Presidente, o in sua assenza dal Vicepresidente.

Viene convocata in seduta ordinaria dal Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno, e in seduta straordinaria ogni volta che il Consiglio Direttivo ne ravvisi la necessità oppure su richiesta motivata di almeno due terzi dei soci con diritto di voto.

La convocazione dell'Assemblea viene effettuata dal Consiglio Direttivo nella persona del Presidente mediante l'invio di mail e/o di lettere a tutti i soci e con la pubblicazione sul sito web dell'Associazione, con indicazione specifica dell'ordine del giorno, dell'ora, del luogo di incontro, che può essere anche diverso dalla sede sociale, almeno un mese prima della data fissata per l'adunanza.

E' validamente costituita in prima convocazione se è presente la maggioranza degli aventi diritto, in seconda convocazione, qualunque sia il numero dei presenti.

Le delibere vengono prese a maggioranza dei presenti, salvo i casi in cui sono richieste maggioranze qualificate.

L'Assemblea Ordinaria dei Soci:

- a) discute ed approva il bilancio preventivo presentato dal Consiglio Direttivo sulle attività da svolgere
- b) discute ed approva il bilancio consuntivo del Consiglio Direttivo sull'attività svolta entro il 30 aprile di ogni anno;
- c) elegge i membri del Consiglio;
- f) delibera ogni altro argomento e questione previsti dall'ordine del giorno.

Nelle assemblee ogni associato ha diritto ad un voto e può rappresentare, per delega scritta, un numero massimo di un socio con diritto di voto.

L'Assemblea Straordinaria dei Soci:

- 1) delibera in merito alle variazioni statutarie ed allo scioglimento dell'Associazione.

Per la validità dell'Assemblea Straordinaria valgono gli stessi criteri adottati per l'Assemblea Ordinaria.

Articolo 10 - Il Consiglio Direttivo

Sarà eletto dall'Assemblea e sarà composto da sette soci ordinari. Gli artisti dovranno essere rappresentati almeno dalla metà più uno. Il Consiglio delibererà a maggioranza semplice ed è valido con la presenza della metà più uno dei Soci componenti. Resterà in carica cinque anni. Nominerà nel suo seno:

- a) Un Presidente
- b) Un Vicepresidente
- c) Un Segretario/Tesoriere
- d) 4 Consiglieri

Compito del Consiglio Direttivo sarà quello di decidere sull'accettazione dei soci ordinari e sostenitori, di proporre i soci onorari, di curare la pubblicazione sul web di tutte le notizie e informazioni di rilievo (vedi art. 5), di organizzare le mostre dei soci, o di artisti invitati, mostre di carattere nazionale o internazionale, di organizzare le attività di carattere educativo (conferenze, incontri, corsi, seminari, ecc.). Delibererà sui contributi sociali. Renderà conto dell'Amministrazione e presenterà il bilancio preventivo e consuntivo entro il 30 Aprile di ogni anno.

Presidente

E' il legale rappresentante dell'Associazione. Presiede il Consiglio Direttivo e l'Assemblea. Rappresenterà a tutti gli effetti, nei confronti di terzi, gli interessi morali e materiali dell'Associazione. Stenderà il programma dell'attività sociale in base alla volontà espressa dall'Assemblea e assume le iniziative necessarie per la realizzazione del programma.

Sottoscrive tutti gli atti amministrativi compiuti dall'Associazione; può aprire e chiudere conti correnti bancari ed avere accesso ai fondi dell'associazione.

Resta in carica cinque anni ed è rieleggibile.

Vicepresidente

Sostituirà a tutti gli effetti il Presidente nel caso in cui questi sia temporaneamente impedito a svolgere le sue funzioni. Durerà in carica cinque anni. Sarà rieleggibile.

Il Segretario/Tesoriere

Curerà gli affari e la corrispondenza, coordinerà i vari settori dell'attività artistica e in collaborazione con i vari membri del Consiglio Direttivo attuerà le iniziative proposte dal Presidente e contemplate nel programma generale. E' responsabile della redazione dei verbali dell'Assemblea dei soci e del Consiglio Direttivo.

Amministrerà il patrimonio sociale e curerà e promuoverà tutte le iniziative atte a potenziarlo. Controlla ed esegue la gestione amministrativa dell'Associazione tenendone la contabilità e ne riferisce al Consiglio Direttivo. Può congiuntamente con il Presidente avere accesso ai fondi dell'Associazione depositati presso uno sportello bancario. Durerà in carica cinque anni. Sarà rieleggibile.

Articolo 11 - Mostre

Il Consiglio Direttivo dovrà impegnarsi, oltre all'organizzazione di mostre in Italia e all'estero, secondo un programma metodico ed organico di sviluppo, a favorire tutte le condizioni propizie (come già accennato all'Art. 4) alla maturazione di contatti, di accordi, e di intese con Associazioni e Istituti artistici attivi in altri Paesi, al fine di determinare un processo di collaborazione nell'ambito di sempre più frequenti scambi di mostre e di iniziative utili alla divulgazione delle reciproche esperienze.

In ogni modo ogni singolo socio è invitato e sollecitato a dare un proprio costante contributo alle attività culturali dell'Associazione.

Nell'intento di garantire alle mostre organizzate dall'Associazione il massimo livello qualitativo possibile, condizione indispensabile questa perchè esse diventino strumento funzionale dell'azione culturale intrapresa dall'Associazione, la partecipazione dei singoli soci alla suddetta rassegna non potrà essere determinata in base al principio automatico della semplice appartenenza all'Associazione ma dovrà essere strettamente condizionata, di volta in volta, all'esame e al giudizio espresso da un'apposita Commissione preposta all'organizzazione delle singole manifestazioni.

La Commissione sarà nominata di volta in volta dal Consiglio Direttivo.

L'Associazione oltre alle proprie mostre si impegnerà a collaborare con enti pubblici vari all'attuazione di mostre e di iniziative culturali.

In occasione di determinate manifestazioni di particolare importanza su decisione del Consiglio Direttivo e del Consiglio, potranno essere invitati anche artisti non aderenti all'Associazione

Articolo 12 – Risorse economiche

Le risorse economiche dell'Associazione sono costituite da:

- Contributi dei soci
- contributi di enti pubblici ed altre persone fisiche e giuridiche
- contributi provenienti da organismi a carattere internazionale
- sponsorizzazioni
- ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo sociale nel rispetto della legislazione vigente anche di carattere commerciale occasionale

I contributi dei soci sono costituiti dalle quote di associazione annuale, stabilite dal Consiglio (vedi articolo 6) e da eventuali contributi volontari.

Le elargizioni in danaro, sono accettate dall'assemblea, che delibera sulla utilizzazione di esse, in armonia con finalità statuarie dell'organizzazione.

L'Associazione può accettare sponsorizzazioni, aderire a Consorzi tra Enti e Associazioni mantenendo la piena autonomia decisionale ed organizzativa, può ricorrere ad abbinamenti pubblicitari per il sostegno finanziario delle finalità statutarie e per la copertura dei costi della realizzazione di iniziative istituzionali.

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

L'Associazione, ai fini fiscali deve considerarsi ente non commerciale

Articolo 13 – Esercizio Sociale e finanziario

L'anno finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

Il Consiglio Direttivo deve redigere il bilancio preventivo e quello consuntivo.

Il bilancio preventivo e consuntivo deve essere approvato dall'Assemblea ordinaria ogni anno entro il mese di aprile.

Esso deve essere comunicato a tutti i soci entro i 15 giorni precedenti la seduta per poter essere consultato da ogni associato.

Articolo 14 - Regolamento Interno

Per quanto non previsto dal presente Statuto, qualora se ne ravvisi la necessità, potrà essere redatto un regolamento interno a cura del Consiglio Direttivo previo ratifica dell'Assemblea generale dei Soci.

Articolo 15 - Scioglimento dell'Associazione

La decisione di scioglimento dell'Associazione potrà essere presa dalla maggioranza di almeno due terzi dei soci presenti ad una apposita Assemblea Straordinaria dei Soci, che sarà valida se avrà la partecipazione di almeno i tre quarti dei soci.

Il patrimonio sociale non potrà essere ripartito tra i Soci, ma sarà, su decisione dell'Assemblea devoluto ad Associazione con finalità analoghe o per fini di pubblica utilità o come previsto dalla legge in materia al momento dello scioglimento.

Articolo 16 - Disposizioni Finali

Il presente Statuto strutturato in 16 articoli può essere modificato e migliorato qualora due terzi dell'Assemblea lo richiedano. Il Consiglio Direttivo potrà proporre delle modifiche. L'approvazione verrà data dall'Assemblea.

Per quanto non compreso nel presente Statuto valgono le norme del Codice Civile e le disposizioni di legge vigenti in materia.