

COMUNICATO STAMPA

Biblioteca Universitaria di Bologna

Atrio dell'Aula Magna

Via Zamboni, 35

Segni e parole: *Poesie di Luciano Cecchinel e grafica italiana contemporanea alla Biblioteca Universitaria di Bologna*

Inaugurazione: sabato 18 marzo, ore 17:00

Mostra visitabile fino al 6 maggio 2023

La Biblioteca Universitaria di Bologna ospita per la prima volta una mostra dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei.

È la sessantunesima mostra dell'Associazione, nata dal progetto per la realizzazione di un libro d'artista in collaborazione con il poeta Luciano Cecchinel, considerato tra i maggiori esponenti della poesia italiana contemporanea.

Ventotto artisti hanno realizzato le trentaquattro incisioni esposte, create con le tecniche classiche calcografiche e in rilievo, per interpretare ventiquattro poesie tratte dalla raccolta *In silenzioso affiorare* realizzato nel 2015 da Tipoteca Italiana Fondazione di Cornuda (TV). Tra queste trentaquattro incisioni ne sono state selezionate sei che assieme alle relative poesie sono state inserite nel libro d'artista che sarà presentato nel corso dell'inaugurazione.

La mostra, allestita nell'Atrio dell'Aula Magna, sarà presentata da Gianfranco Schialvino, artista, scrittore e critico d'arte. Saranno presenti l'autore delle poesie e alcuni degli artisti che hanno realizzato le incisioni.

Luciano Cecchinel (1947) è nato a Revine-Lago (TV). Già insegnante di materie letterarie, ha pubblicato articoli e studi sulla cultura popolare e le raccolte di poesia *Al tràgol jért* (I.S.Co. 1988 – Scheiwiller 1999, con postfazione di Andrea Zanzotto), *Lungo la traccia* (Einaudi 2005), *Perché ancora* (Istituto per la Storia della Resistenza di Vittorio Veneto 2005, con note di Martin Rueff e Claude Mouchard), *Le voci di Bardiaga* (Il Ponte del Sale 2008), *Sanjut de stran* (Marsilio 2012, con prefazione di Cesare Segre), *In silenzioso affiorare* (Tipoteca Italiana Fondazione 2015, con prefazione di Silvio Ramat e 6 acquerelli di Danila Casagrande), *Da un tempo di profumi e gelo* (LietoColle 2016, con postfazione di Rolando Damiani) e *Da sponda a sponda* (Arcipelago Itaca, 2019). Del 2018 presso Marcos Y Marcos la sua prima prova narrativa dal titolo *La parabola degli eterni paesani*.

Gli sono stati assegnati, fra altri, degli importanti premi letterari. Fra questi il Premio Noventa-Pascutto, il Premio Nazionale Letterario Pisa, il Premio Nazionale Biagio Marin, il Premio Viareggio-Rèpaci.

Nel 2022 l'Università di Bologna gli ha conferito il Premio Alma Mater-Violani Landi alla carriera per la poesia.