

## **La via della carta – Grafica Italiana contemporanea**

Inauguriamo giovedì 1 dicembre alle ore 18 la mostra La Via della Carta, opere degli artisti dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, il titolo fa riferimento alla via che la carta ha percorso per arrivare dalla Cina dove fu inventata fino all'Italia, che fu terra di grandi cartai. La mostra di giovedì ospita i lavori di una selezione di artisti tra quelli raccolti nell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, una realtà estremamente dinamica con cui collaboriamo ormai da tempo; tengono infatti una delle loro riunioni annuali presso la sede della nostra fondazione ed è un'occasione di convivialità che ci offre un momento prezioso per incontrare tanti artisti e confrontarsi sul nostro linguaggio d'elezione. E allora perché il riferimento alla Cina? Perché questa mostra nasce idealmente in dialogo con un gruppo di opere di artisti Cinesi provenienti da Guanlan Print Base. L'idea originale di questo progetto prevedeva che fosse una mostra unica che comprendesse i lavori degli artisti cinesi e di quelli italiani, per permettere un immediato confronto tra due linguaggi significativamente aderenti a culture così distinte. Sfortunatamente, per motivi di spazio, Il Bisonte non ha potuto ospitare l'evento in quella forma, ne sono quindi nate due mostre diverse.

La prima delle due, Grafica Cinese Contemporanea: i maestri di Guanlan, si è aperta al Bisonte lo scorso 22 settembre 2022, uno spaccato su un modo di fare grafica anche molto diverso dal nostro che le parole di Gianfranco Schialvino per il catalogo di futura edizione colgono perfettamente:

“E anticipo qui il raffronto con il gruppo delle incisioni degli artisti italiani per una notazione estemporanea su una differenza di fondo nel rapporto delle due culture con la tradizione: da noi il rispetto nella conservazione attiva di un modo accademico di pensare e di agire, anche tecnicamente, talvolta in modo anacronistico, per un timore nascosto e infondato di critiche esterne, che va a coprire una mancanza di sicurezza nei propri mezzi e nelle proprie possibilità che restano intentate; dall'altra parte – fatto salvo il rispetto per chi e per cosa è “vecchio” con l'ossequio e la deferenza insiti nelle usanze legate alla civiltà orientale –, c'è il desiderio di provare, di rischiare, di barare anche, cercando di confondere con denominazioni inedite e spesso improprie o perlomeno confuse le tecniche usate nell'incisione, per colpire l'osservatore con l'effetto sorpresa, con provocazioni e riferimenti a volte sfacciati all'art brut ed al pop, ma anche, c'è da precisare, con esiti non sempre brillanti.”

La seconda, Via della Carta, tra pochi giorni ci darà l'occasione di ammirare il lavoro di artisti di fama consolidata affiancato a quello di giovani agguerriti, concentrati nel cavare il midollo dalle ossa di questo linguaggio che sa essere ancora febbrile.

Artisti in mostra:

Cesco Magnolato, Vincenzo Gatti, Francesco Geronazzo, Nino Triolo, Stefano Minutella, Umberto Maggio, Simona Saladino, Daniela Sobetchi, Giovanni Dettori, Gianna Bentivenga, Alessandro De Bei, Pier Giacomo Galuppo, Arianna Loscialpo, Nicholas Perra, Angelo Rizzelli, Vittorio Manno, Raffaello Margheri, Patrizia Flaccomio, Chiara Pasqualotto, Marina Zigiotti, Irene Di Oriente, Erico Kito, Paola Lucrezi, Umberto Giovannini.

La mostra rimarrà aperta fino al 13 gennaio 2023 con il seguente orario

Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

Galleria Il Bisonte in via San Niccolò 24/rosso, Firenze

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

<https://www.incisoricontemporanei.it>