

Grafica Cinese Contemporanea: i maestri di Guanlan

A suggellare la continua e feconda ricerca di confronti con dimensioni artistiche straniere, l'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei e la Fondazione Il Bisonte – per lo studio dell'arte grafica - presentano in Italia una mostra completamente dedicata alla realtà grafica cinese con cui il gruppo di maestri italiani è entrato in contatto nel 2018.

La collettiva propone 30 opere di 26 artisti selezionati da Zhao Jiachun, direttore della Guanlan International Print Biennial e vice direttore del China Printmaking Museum & Guanlan Original Printmaking Base, che rappresentano l'attualità delle ricerche grafiche cinesi e la vitalità di un ambiente creativo che si racconta non solo con la classica xilografia o con l'acquaforte, ma anche nell'apertura dei maestri orientali verso tecniche come la serigrafia e la litografia o la combinazione di figuratività accese e molto dinamiche con atmosfere più pacate e minutamente indagate.

Come la tecnologia dell'immagine non si esaurisce nelle formule accademiche ma si struttura nel continuo sperimentare, così l'immaginario degli artisti cinesi sa scorrere da momenti di puntuale realismo, a pause più oniriche, sino a figurazioni più sintetiche e visivamente impattanti.

Galleria Il Bisonte – Via San Niccolò 24R – Firenze

Inaugurazione giovedì 22 settembre ore 18

La mostra resterà aperta fino al 15 ottobre secondo gli orari di apertura della Galleria.