

COMUNICATO STAMPA

Segni senza frontiere Grafica d'arte contemporanea nel mondo

**BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE
LARGO PAPA GIOVANNI XXIII, 6 - TRIESTE**

Inaugurazione: mercoledì 6 aprile ore 17

Aperta fino al 29 aprile

orari: da lunedì a giovedì 9-18:00, venerdì 9-13, sabato e domenica chiuso

Ingresso libero

Gli spazi espositivi della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste tornano ad ospitare, dal 6 aprile prossimo, una mostra curata dall'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei. Diversamente dalle mostre precedenti dove venivano esposte opere degli artisti dell'Associazione e quelle di artisti di un'altra nazione, nell'ambito di progetti di scambi culturali internazionali, questa volta saranno esposte opere di artisti di molte nazioni in quello che è il secondo evento espositivo del progetto "WorldWide Prints".

Il progetto "WorldWide Prints" è un'iniziativa artistica, culturale e didattica che mira a raccogliere stampe di piccolo formato da artisti provenienti da tutto il mondo, per promuovere la conoscenza e la consapevolezza dell'arte grafica, facendo conoscere a quanta più gente possibile, attraverso il web, cataloghi e mostre, i diversi modi di fare arte grafica nel mondo confrontando e unendo nazioni diverse.

È anche un'iniziativa sociale perché vuole riunire artisti che, con le loro diverse origini artistiche, culturali e sociali, con la loro provenienza, contribuiscono a creare una comunità virtuale dove non ci sono frontiere, muri, barriere.

Nell'ambito di questo progetto sono state raccolte finora circa 900 stampe da quasi 500 artisti di 60 nazioni. In questa mostra alla Biblioteca Stelio Crise saranno esposte 192 opere di altrettanti artisti da 22 nazioni di Asia, Sud America e Oceania. La mostra accoglie la varietà di tutte le tecniche incisive classiche (acquaforte, acquatinta, bulino, puntasecca, xilografia, litografia, ecc.), tecniche recenti come la stampa digitale e tecniche sperimentali, lasciando al visitatore la possibilità di godere non solo della bellezza estetica delle opere, ma anche la finezza tecnica e l'abilità creativa dei maestri delle 22 nazioni.

La prima mostra del progetto, con 312 stampe da 38 nazioni, interrotta dopo 2 giorni dall'inaugurazione per problemi di sicurezza a Villa Benzi Zecchini di Caerano di San Marco sarà riproposta al Barco Mocenigo di Castello di Godego (TV) in maggio, dopo la mostra della biennale di incisione "Sguardo sull'incisione" attualmente in corso.