

Risonanza tra Civiltà - *Mostra di stampe contemporanee cinesi in Italia*

Villa Benzi Zecchini

Via Montello 61

Caerano di San Marco (TV)

A suggellare la continua e feconda ricerca di confronti con dimensioni artistiche straniere, l'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei presenta in Italia una mostra completamente dedicata alla realtà culturale cinese con cui il gruppo di maestri italiani è entrato in contatto recentemente. A seguito della partecipazione dell'Associazione all'International Printmaking Forum a Guanlan, sono stati avviati contatti con il mondo della grafica in Cina, che hanno portato a programmare una nuova formula espositiva: così come in Cina saranno esposte le opere di tutti gli artisti dell'associazione italiana, così Villa Benzi Zecchini ospiterà dal 20 ottobre una interessante rassegna dedicata a trentaquattro incisori cinesi.

Una settantina circa di opere, selezionate da Zhao Jiachun, direttore della Guanlan International Print Biennial e dell'International Exchange department - China Printmaking Museum, rappresentano l'attualità delle ricerche grafiche cinesi e la vitalità di un ambiente creativo che si racconta non solo con la classica xilografia o con l'acquaforte, ma anche nell'apertura dei maestri orientali verso tecniche come la serigrafia e la litografia o la combinazione di figuratività accese e molto dinamiche con atmosfere più pacate e minutamente indagate. Come la tecnologia dell'immagine non si esaurisce nelle formule accademiche ma si struttura nel continuo sperimentare, così l'immaginario degli artisti cinesi sa scorrere da momenti di puntuale realismo, a pause più oniriche, sino a figurazioni più sintetiche e visivamente impattanti.

La mostra sarà inaugurata sabato 20 ottobre alle ore 17 e rimarrà aperta fino al 18 novembre con il seguente orario: giovedì e venerdì dalle 15 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19

La stessa mostra sarà portata alla Biblioteca Statale "Stelio Crise" di Trieste nel marzo 2019