

L'artista che si specchia nel paesaggio

Il paesaggio del Delta del Po come luogo e tempo della riflessione.

L'idea di invitare Graziella Da Gioz a conoscere il Delta del Po e presentare poi a Cà Cornera una scelta di opere nate da questa ricerca, risale ormai ad un anno fa. Da allora l'artista ha ripetuto viaggi e ricognizioni nelle diverse stagioni e in particolari condizioni atmosferiche. Ha soggiornato, proprio qui, a Cà Cornera, e visitato i luoghi in tutte le ore del giorno; ha potuto ascoltare i rumori della natura e anche i silenzi assoluti che, in particolari momenti, li è possibile trovare. Soprattutto Graziella ha confrontato la sua idea del paesaggio con una diversità e complessità della natura che qui è del tutto originale essendo determinata dalla presenza del grande fiume e dei suoi affluenti. Il gioco di terra e di acqua, quella dolce e quella salata, il procedere del tempo in una luce mutevole capace di coinvolgere completamente l'artista che diventa parte, essa stessa, del paesaggio. Nella sua memoria raccoglie le immagini autentiche e anche quelle poetiche, visionarie... Poi nello studio, su carte e cartoni preparati, i pastelli scorrono leggeri e senza sosta lasciando impressa la traccia di quei passaggi di luce e di acqua, di rive fangose, di canne e di salici, di grumi materiali improvvisi e di riflessi di luce velocissimi... Il lavoro sulle lastre da incisione è del tutto originale, sia nell'approccio poetico che per le tecniche adottate. La sua cifra è tanto personale e riconoscibile, ormai anche a livello internazionale dove è richiesta sempre più di frequente la sua partecipazione.

I dipinti sono costruiti con una materia più consistente e li si comprende che il tempo della riflessione è più lungo e meditato; le forme, i grumi, le rive richiedono momenti di attenzione e verità maggiore. Questa è una prova più impegnativa per l'artista che deve trovare l'equilibrio delicato tra tutto quello che ha visto, selezionato nella memoria, e la sintesi che impone la sua sensibilità: esporre la propria versione del tempo e del luogo, del paesaggio naturale e della sua visione. Bisogna entrare dentro la natura del "pianeta delta Po" e affrontare la prova più ardua e definitiva: la rappresentazione della verità dei luoghi. E' il passaggio in cui la memoria deve cancellare gli elementi particolari, gli effetti speciali da bella cartolina, per esprimere di sé quello che l'esperienza della conoscenza ha fissato in modo indelebile nella sensibilità dell'artista, proprio quello specchiarsi nella natura, che è un atto semplice, ma non facile.

Marzo 2015

Laura Gavioli

Graziella Da Gioz nasce a Belluno nel 1957. Frequenta l'Accademia di Belle Arti a Venezia seguendo i corsi di Emilio Vedova, che la invita alla mostra *Vedova e il laboratorio*, Museo d'Arte Moderna di Strasburgo (1984).

Lo studio del paesaggio è mediato dalla lettura di testi poetici e predilige le tecniche del pastello, della pittura a olio e dell'incisione. Dal 1979 espone in Italia e in Europa, collaborando con alcune Gallerie d'Arte.

Nel 2006 esce il libro d'artista *Dal paesaggio*, edito dalla Stamperia d'Arte Albicocco, Udine, con poesie di Andrea Zanzotto insieme a nove sue incisioni e nel 2011 il libro d'artista *Le stagioni sulla Marteniga* di Tina Merlin, con una sua incisione e cinquanta pastelli, Edizioni Colophon, Belluno, libro esposto anche a Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (2015).

E' invitata alla 54^a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta.

Nel 2009 partecipa alle mostre *Pittura d'Italia. Paesaggi veri e dell'anima*, Castel Sismondo, Rimini e nel 2014 a *Attorno a Vermeer. I volti, la luce, le cose*, Palazzo Fava, Bologna, a cura di Marco Goldin.

Le sue incisioni sono presenti in rassegne nazionali e internazionali e nel 2014 è invitata alla Terza Biennale Internazionale d'Incisione ad Araraquara, Brasile.

Insegna Discipline Pittoriche al Liceo Artistico di Nove (Vicenza) e abita a Crespano del Grappa (Treviso).

www.dagioz.com



Graziella Da Gioz

L'artista che si specchia nel paesaggio

a cura di Laura Gavioli

28 marzo - 2 giugno 2015

Ca' Cornera

Stazione di sosta nel delta del Po

Località Ca' Cornera, 3 - Porto Viro (RO)

Ingresso libero - info: Tel. 0426 325457 - 348 7157940

www.cacorneradeltapo.it



In copertina: Nel delta 2015 olio su tela cm 60x120



Graziella Da Gioz

L'artista che si specchia nel paesaggio



Tra i canneti 2014 pastelli su carta cm 32x44



Nei campi 2014 pastelli su carta cm 37x47



Nel fiume 2014 pastelli su carta cm 46x59