

Per l'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei il 2018 non è soltanto un anno ricco di collaborazioni e appuntamenti internazionali, ma è anche l'anno "delle isole" perché porteremo le nostre opere in Sicilia, Sardegna e Irlanda.

L'Associazione torna in Sicilia, dove era già stata nell'autunno del 2015 a Palazzo Zacco di Ragusa, approdando questa volta allo spazio LOC - Laboratorio Orlando Contemporaneo - di Capo d'Orlando con la mostra "Sogno di un'ombra - Incisioni contemporanee".

Si tratta di un progetto di Antonio Luciano Rossetto e Giacomo Miracola realizzato grazie ad una collaborazione tra l'Associazione Incisori Contemporanei e l'Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Capo d'Orlando. La mostra ospita 18 artisti tra i più importanti della grafica d'arte contemporanea, selezionati dal critico Andrea Guastella e riuniti per la prima volta allo Spazio Loc con una selezionata scelta delle loro opere, per raccontare la scoperta della bellezza del nostro paesaggio sulle tracce dell'incanto delle tecniche grafiche.

Le tecniche tradizionali dell'incisione, acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, si affiancano a soluzioni e materiali innovativi oggetto di continui studi e sperimentazioni, coinvolgendo artisti differenti per stile, carattere ed esperienze, uniti però dall'utilizzo del linguaggio incisivo e dalla qualità artistica delle stampe prodotte. Questa mostra, nella varietà delle opere che spaziano dal figurativo all'astratto, offrirà al pubblico una panoramica sul modo in cui si interpreta la grafica d'arte in Italia.

Gli artisti partecipanti sono: Debora Antonello, Silvia Braida, Dario Delpin, Gino Di Pieri, Fernando Di Stefano, Pier Giacomo Galuppo, Vincenzo Gatti, Umberto Giovannini, Mario Guadagnino, Vittorio Manno, Elena Monaco, Guido Navaretti, Claudio Olivotto, Antonio Pesce, Angelo Rizzelli, Daniela Savini, Gianfranco Schialvino, Francesco Sciacaluga.

Spazio Loc – Via del Fanciullo 2 – Capo d'Orlando

Inaugurazione sabato 17 marzo ore 19

La mostra rimarrà aperta fino al 15 aprile 2018